

SALON ART SHOPPING AU CARROUSEL DU LOUVRE

La Salon International d'Art Contemporain ART SHOPPING s'est tenu au Carrousel du Louvre les 20 et 21 Octobre 2018. Une fois encore, ce salon a attiré un très large public, et huit cents Artistes et Galeries sont venus du monde entier. Les visiteurs ont pu découvrir et apprécier toutes les sortes d'expressions artistiques, peinture, sculpture, street Art, photographie, Joaillerie. Tout était d'un haut niveau de qualité, d'inventivité, avec des associations de matières diverses, formant contrastes ou harmonies. De même les techniques utilisées étaient très variées, preuve, s'il en était besoin, que les artistes se situant dans une continuelle et profonde évolution, sont en constantes recherches. L'Art est bien vivant, qu'il soit abstrait ou figuratif.

Alors, comment rendre compte de cet événement au travers de quelques artistes tant l'offre faite aux visiteurs est riche et importante ? On regarde, on savoure, on admire chaque création qui a ses raisons d'exister, est unique, et ne peut être ni classée ni hiérarchisée par rapport à l'ensemble. Alors, une chose est certaine, il faut abandonner toute approche cartésienne et faire appel aux « coups de cœur » qui se sont arrêtés sur quatre artistes venus chacun d'une région de France.

C'est ainsi que jaillit au milieu du stand des Artistes Indépendants, les œuvres d'une grande virtuosité du peintre Alexej Ravski. Sa palette est lumineuse, ses compositions sont soignées, originales, et les femmes qu'il représente sont si belles, fines, raffinées, expressives jusqu'au bout des doigts, et modernes à la fois. Que d'années de travail se cachent derrière cette délicate peinture dont le pinceau se laisse mouvoir avec une grande sensibilité.

En poursuivant la visite, le regard est accroché par des sculptures. Ce sont les œuvres de Freddy Greco, présenté par la Galerie Beauté du Matin Calme. Bien que composées par l'association de deux matériaux durs, pierre et métal, ces



sculptures sont légères, aériennes, tant elles sont élégantes, sobres, aux lignes épurées, aux courbes douces à la vue et au toucher. Contraste aussi dans le choix des couleurs entre la pierre crèmeuse et le gris du métal étincelant, qui s'échangent des reflets et renvoient des lumières, et jouent avec les ombres portées qui deviennent dentelles. Mélange de rêve et de réalité, résultant d'une grande exigence au service de la pureté.

Puis, juste à côté de ces sculptures, on se trouve interpellé par une série de portraits. Portraits très originaux puisque Isabelle Henry peint des vaches, mais de vrais portraits, très expressifs traduisant parfaitement le caractère de chaque vache, qui ont chacune une expression. On reconnaît la curieuse, la timide, celle qui demande une caresse... et elles nous parlent avec leurs beaux yeux aux grands cils. Cette artiste nous rappelle incontestablement que les vaches sont des êtres sensibles. C'est une peinture joyeuse, colorée, pleine de bonne humeur et d'humour.

Enfin, chemin faisant, au milieu des rencontres, on découvre dans la Galerie Divine Académie, un artiste qui a une technique au couteau qui lui est tout à fait personnelle. En effet, Robert Pavesi, laisse aller sa main qui fait virevolter le couteau, chargeant la toile de couleurs dans des mouvements de grande liberté, jusqu'à ce qu'apparaissent des formes, des lignes, qui vont être sujets d'inspiration. A l'étape suivante, il y a évidemment un travail de recherche et de création, et on entre dans des lieux inviolés, face à des montagnes infranchissables, des paysages faits de pierres, d'eau, et d'arbres apaisants, le tout avec une palette qui jongle savamment avec les couleurs chaudes et les couleurs froides. C'est beau.

On dit que pour être heureux, il faut, se procurer chaque jour, cinq petites joies. Ce salon et ses artistes ont rempli ce rôle bien au-delà.

Cécile ALEXANDRA

